

“O VOS OMNES...”

(Lamentaciones 1, 12 - 13)

MIGUEL A. MARTIN



CIRCULO DE BELLAS ARTES
DE TENERIFE

24 de Noviembre de 1989
a las 20 horas

INVITACION AL SACRO DESVAN

Estas damas ¿qué nos dicen o qué están tratando de decirnos? De ellas, ni una palabra. Tampoco la necesitan. Su presencia, como un ejército, que acompañó en la gloria a un poderosísimo monarca, desvalido ahora, o muerto ya, bastaría. Sus gestos definitivos, los cuerpos desmembrados en los que se han hecho materia, la desnudez, despojada hasta de la carne, de ahora... A nosotros nos corresponde, sí, indagar de qué realidad vienen, qué es lo que son, hacia qué apuntan. Hablar por ellas, en su lugar; ofrecerles una voz, una voz que quizá sea la primera articulación de un diálogo. Porque una cosa es cierta: mueven hacia dentro todo un pasado de interior clausurado. Vestigios, restos de un mundo en declive que aún parece estremecerse en la nostalgia de su antiguo esplendor, a través de esa insistencia, histriónica a veces, otras hondamente trágica, de sus valores más altos, pero que al tiempo acelera, con su metódica, casi excesiva crueldad, y agudiza también, su crítica iconoclastia. Arco extremadamente curvado que, desde la más viva imaginaria, donde se ahorcan memorias de penitentes, hasta el desvanecimiento, por desgaste y amputación, de la en otro tiempo exaltante santidad, arroja, tal vez al azar de un complejo sentimiento, su flecha analítica, que cae, descrito el trayecto celestial para uso humano, en el centro del circo y de nuestras vanidades todas.

Ferdinand Arnold

MIGUEL ANGEL MARTIN SANCHEZ. 1959: nace en La Palma. 1975 - 1977: estudios en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, Santa Cruz de La Palma. 1978 - 1981: estudios de Bellas Artes en la Escuela Superior de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife. 1982: título de Profesor de Dibujo, Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. 1983: título de Licenciado en Bellas Artes (Sección de Escultura), Universidad Complutense, Madrid. 1987: Doctor en Bellas Artes, Universidad de La Laguna. 1983 - 1989: profesor de escultura, Facultad de Bellas Artes, Universidad de La Laguna.

