



EENS

[Esculturas]

Casa de las Conchas
Salamanca 2005

Miguel Ángel Martín



Miguel Ángel Martín (La Palma, 1959). Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense, Madrid. Doctor en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna. Profesor de Escultura en la Facultad de Bellas Artes de Tenerife desde 1983. En 1991 publica el libro *Miguel, el arcángel de Dios en Canarias. Aspecto socioculturales y artísticos*, editado por el Cabildo Insular de Tenerife. Exposiciones colectivas a destacar: *Ángeles y arcángeles. Cinco siglos de Arte en La Palma*, Casa Massieu y Van Dalle, Los Llanos de Aridane (1995) y *La Huella y la Senda*, Catedral de Santa Ana, Las Palmas de Gran Canaria (2004). Exposiciones individuales: *O vos omnes qui transitis per viam...*, Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife (1989); *Divino maniquí*, Caja General de Ahorros, La Laguna (1991); *Kyrie Eléison*, Museo Municipal de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife (2002); *El fracaso de Adán*, Centro Cultural de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria (2002); *Timete Deum*, Abguss-Sammlung Antiker Plastik, Berlín (2003); *Kyrie Eléison*, Museo Municipal de Siegburg, Alemania (2003); *Skulpturen im Dom*, Catedral de Lübeck, Alemania (2003) y *Extra Ecclesiam Nulla Salus*, Casa de las Conchas, Salamanca (2005).





Miguel Ángel Martín

Extra Ecclesiam Nulla Salus
[Esculturas]

ISBN: 84-689-6267-8
Depósito Legal: TF-71/2006