

MIGUEL ÁNGEL MARTÍN SÁNCHEZ, LA PALMA, 1959.

PROFESOR DE ESCULTURA EN LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

COMO ESCULTOR SE CENTRA EN UNA REVISIÓN CRÍTICA DEL ARTE SACRO ESPAÑOL.

TRAS EXPONER EN INSTITUCIONES CANARIAS COMO

CÍRCULO DE BELLAS ARTES («O VOS OMNES QUI TRANSITIS PER VIAM», 1989),

CAJACANARIAS («DIVINO MANIQUÍ», 1991), MUSEO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE («KYRIE ELEISON») Y CICCIA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA («EL FRACASO DE ADÁN», 2002),

SU INTERÉS POR UBICAR SUS ESCULTURAS EN LUGARES QUE PUDIERAN

SUGERIR UN DIÁLOGO ENRIQUECEDOR

DESDE EL PUNTO DE VISTA ICONOGRÁFICO LO LLEVA A EXHIBIRLAS

EN LUGARES TAN DISPARES COMO EL MUSEO

DE LA COLECCIÓN DE REPRODUCCIONES DE ARTE ANTIGUO

DE LA UNIVERSIDAD LIBRE DE BERLÍN, DONDE SU

EXPOSICIÓN «TIMETE DEUM» SE CONFRONTA CON LOS MODELOS

GRIEGOS DE LA ICONOGRAFÍA CRISTIANA; EN

EL MUSEO MUNICIPAL DE SIEGBURG, ESPECIALIZADO EN ARTE SACRO MEDIEVAL,

SU MUESTRA «KYRIE ELEISON» (2003) SE EXHIBE EN LA FALDA DEL MONTE SAN MIGUEL;

Y EN LA CATEDRAL DE LÜBECK, ANTIGUA

CATEDRAL CATÓLICA, HOY PROTESTANTE, LA MUESTRA «SKULPTUREN IM DOM»,

COMPUESTA POR ESCULTURAS DE RAIGAMBE CONTRARREFORMISTA,

ADQUIERE ESPECIAL SIGNIFICADO. POR ÚLTIMO, «EENS» (2005)

EN LA CASA DE LAS CONCHAS DE SALAMANCA (FRENTE A LA CLERECÍA),

QUE SE INSCRIBE EN LA CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO

DE SU PLAZA MAYOR.

VÍDEO REALIZADO POR:

DATANA FILMS

KLV PRODUCCIONES

CÁMARAS:

ROBERTO BACALLADO

LILIO HERNÁNDEZ

EDICIÓN:

ROBERTO BACALLADO

FOTOGRAFÍAS:

EFRAÍN PINTOS

PROYECTO MUSICAL PARA

LA EXPOSICIÓN VIRTUAL DE MIGUEL ÁNGEL MARTÍN

MOTETE: SALVE, REGINA MARIA MATER DEI

AUTOR: SERGIO RODRÍGUEZ

TEXTO: CONRADO ÁLVAREZ

SOBRE UNA DECOMPOSICIÓN DE TRES MOTETES DE

COMPOSITORES HISPANOS DEL SIGLO XVI

INTERPRETES: AD INFINITUM

SUSANA DÍAZ

NATALIA GONZÁLEZ

ANA ISABEL BARBUZANO

LUCÍA TORRES

JOSÉ JAIME MARTÍN

CONRADO ÁLVAREZ

THOMAS PATERSON

AGUSTÍN FRANCISCO

YURENA DARIAS, VIOLA DA GAMBA BAJA

DIRECTOR MUSICAL: SERGIO RODRÍGUEZ

GRABACIÓN: FRANCISCO RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ

LUGAR: SALA II DE LA REAL ACADEMIA CANARIA DE BELLAS ARTES

DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL

FECHA: 5 DE JUNIO DE 2014

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y EJECUTIVA: CONRADO ÁLVAREZ

DEPÓSITO LEGAL: TF 571-2014

ISBN: 978-84-697-0856-9

GALERÍA DE ARTE STUNT  
LA LAGUNA, 2007  
[ISLAS CANARIAS]

NOCHE DE FE

ESCULTURA EN BRONCE DE  
MIGUEL ÁNGEL MARTÍN



NOCHE DE FE

ESCULTURA EN BRONCE DE  
MIGUEL ÁNGEL MARTÍN

GALERÍA DE ARTE STUNT  
LA LAGUNA, 2007  
[ISLAS CANARIAS]



# NOCHE DE FE

ESCULTURA EN BRONCE DE  
MIGUEL ÁNGEL MARTÍN

GALERIA DE ARTE STUNT  
LA LAGUNA, 2007  
[ISLAS CANARIAS]

DEPÓSITO LEGAL: TF 571-2014

ISBN: 978-84-697-0856-9